

PLANEADOR

MALLA DE APRENDIZAJE

Lenguaje



EVIDENCIAS
GRUPO EDITORIAL

EVA 
ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

Articulación

Lenguaje

3°

Grado

Temas	DBA	Evidencias	Grado 4
<p>¿Cómo se transmiten los programas radiales?</p> <p>Mi programa de radio.</p> <p>¿Cómo se edita el periódico?</p>	<p>DBA 1</p> <p>Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación.</p>	<p>Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches, internet.</p> <p>Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.</p> <p>Diferencia los formatos usados por los diferentes medios de comunicación.</p>	<p>DBA 1</p> <p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p>
<p>Imágenes y símbolos.</p> <p>El cómic.</p> <p>Teatro.</p> <p>Diferencia entre el lenguaje creativo y el lenguaje teatral.</p>	<p>DBA 2</p> <p>Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</p>	<p>Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches, internet.</p> <p>Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.</p> <p>Diferencia los formatos usados por los diferentes medios de comunicación.</p>	<p>DBA 2</p> <p>Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso.</p>
<p>El Cuento.</p> <p>El mito y la leyenda.</p> <p>La fábula.</p> <p>Poesía.</p> <p>Rima.</p>	<p>DBA 3</p> <p>Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.</p>	<p>Asocia las emociones y sentimientos que le producen los textos literarios con algunas problemáticas de su realidad.</p> <p>Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.</p> <p>Identifica la estructura de los textos literarios que lee y sus características.</p>	<p>DBA 3</p> <p>Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.</p>

Articulación

Lenguaje

3°
Grado

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 4</i>
<p>La estructura del cuento.</p> <p>Cuento en el aula.</p> <p>Lugares y personajes.</p> <p>Comparación.</p> <p>Metáfora.</p> <p>Coplas y canciones.</p>	<p>DBA 4</p> <p>Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p>	<p>Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.</p> <p>Establece relaciones de correspondencia entre personajes, acciones y contextos en los textos literarios que lee.</p> <p>Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.</p> <p>Lee en voz alta los textos que escribe atendiendo a los cambios de entonación que plantea la lectura.</p>	<p>DBA 4</p> <p>Construye textos empleando algunas figuras literarias.</p>

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 4</i>
<p>Las palabras.</p> <p>Palabras que nombran.</p> <p>Adjetivos.</p> <p>Verbos.</p> <p>Interrogación y admiración.</p> <p>Prefijos.</p> <p>Sufijos.</p> <p>Artículos. Diptongo, triptongo y hiato.</p> <p>La oración.</p> <p>Sujeto y predicado de la oración.</p> <p>Clases de oraciones.</p> <p>Ideas principales y secundarias.</p>	<p>DBA 5</p> <p>Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p>	<p>Identifica los interlocutores y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>Infiere el significado de las palabras según el contexto donde se producen.</p> <p>Clasifica las ideas que comprende de los mensajes orales.</p> <p>Complementa la información que tiene de sus interlocutores a partir de los gestos y las inflexiones de voz que utilizan.</p>	<p>DBA 5</p> <p>Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.</p>

Articulación

Lenguaje

3°
Grado

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 4</i>
Comprensión de temas y conceptos. Partes de la narración. Los elementos de una descripción. Las Conjunciones. Semejanzas entre las palabras. Sinónimos y antónimos Palabras homónimas	DBA 6 Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.	Reconoce el propósito comunicativo de los textos que lee. Utiliza el contexto de producción para inferir información complementaria. Discrimina las ideas centrales de las complementarias en un texto. Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de texto.	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 4</i>
Los conectores temporales. Formas de comunicación. El debate. Elementos del montaje teatral. El párrafo.	DBA 7 Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar.	Produce textos orales ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, a la situación comunicativa. Utiliza expresiones según el rol que desempeñe en una situación comunicativa específica. Organiza su intervención oral atendiendo a la jerarquización de ideas, uso de conectores y progresión temática.	DBA 7 Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 4</i>
La narración. ¡Vamos a narrar! Descripción de eventos. M antes de p y b. Uso de la h. Ortografía uso de la v y b. Elementos de la narración. Prueba Saber. Contemos anécdotas. La Anécdota. Uso de la g y la j. El acento. El guion teatral. El resumen. Ortografía uso de c, s y z	DBA 8 Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Escribe textos teniendo en cuenta los posibles lectores. Conserva la progresión temática y claridad en las ideas en sus producciones escritas. Revisa aspectos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.	DBA 8 Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.