

PLANEADOR

MALLA DE APRENDIZAJE

Lenguaje



EVIDENCIAS
GRUPO EDITORIAL

EVA 
ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

Articulación

Lenguaje

2°
Grado

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 3</i>
El afiche. Canales de Comunicación. El periódico. Las Sílabas forman palabras. La televisión. La radio y clases de programas.	DBA 1 Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso	Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y expresar sus puntos de vista. Establece relaciones entre contenidos provenientes de diferentes medios de comunicación. Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación a partir de las formas como estos presentan la información. Identifica diferentes temáticas expuestas en los medios de comunicación.	DBA 1 Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación.

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 3</i>
Pictogramas. Jeroglíficos. Las señales de tránsito.	DBA 2 Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	Utiliza las señales que circulan en su entorno con diferentes intenciones comunicativas (informar, prevenir, prohibir, instruir, reglamentar). Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. Identifica la función de gráficos e imágenes en textos escritos (etiquetas, recetas, manuales de instrucción).	DBA 2 Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 3</i>
El libro y sus partes. Mitos y leyendas. La Fábula. El cuento. Genero instructivo.	DBA 3 Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.	Reconoce las intenciones de los textos literarios que lee. Relaciona las temáticas de los textos literarios que lee con las realidades de su contexto. Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.	DBA 3 Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.

Articulación

Lenguaje

2°
Grado

Temas	DBA	Evidencias	Grado 3
<p>La descripción de personas, animales, lugares y de objetos.</p> <p>La personificación.</p> <p>Conozcamos el diccionario.</p> <p>La caricatura.</p> <p>Tira cómica.</p>	<p>DBA 4</p> <p>Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>	<p>Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.</p> <p>Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.</p> <p>Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada</p> <p>Reconoce las principales partes de un texto literario.</p> <p>Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p>	<p>DBA 4</p> <p>Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p>

Temas	DBA	Evidencias	Grado 3
<p>Descripción de objetos y personas.</p> <p>La descripción.</p> <p>Tu propio libro.</p> <p>Campo semántico.</p> <p>Los diálogos en el teatro.</p> <p>Estructura de una obra de teatro.</p>	<p>DBA 5</p> <p>Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.</p>	<p>Reconoce los diferentes elementos que hacen parte de la situación comunicativa: interlocutores, intenciones y contextos.</p> <p>Formula preguntas para aclarar dudas frente a un mensaje oral.</p> <p>Identifica los momentos que componen un mensaje oral.</p>	<p>DBA 5</p> <p>Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p>

Articulación

Lenguaje

2°
Grado

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 2</i>
La música. La oración. La oración y su segmentación. Segmentar palabras. Conectores en una oración. Refranes y trabalenguas. Trabalenguas. Vamos a recitar poemas. El verso, la estrofa y el poema. Exposición.	DBA 8 Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.	Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. Elige palabras y enunciados que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada en los textos que escribe. Escribe textos atendiendo al orden lógico de las palabras en una oración o párrafo. Utiliza palabras atendiendo a criterios sonoros en los textos literarios que escribe.	DBA 8 Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.