

PLANEADOR

MALLA DE APRENDIZAJE

Lenguaje



Articulación

Lenguaje

4°
Grado

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 5</i>
Libros y revistas. El afiche. La televisión. La prensa. La noticia. La publicidad.	DBA 1 Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (radio, televisión, periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches, internet) sobre una misma noticia. Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde. Identifica las diferentes estructuras empleadas por los medios de comunicación para presentar información. Opina sobre las semejanzas y diferencias que encuentra en la información emitida por diferentes medios de comunicación.	DBA 1 Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.
<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 5</i>
La música. El retrato. El cine. El internet. Caligramas. La imagen poética. El teatro. Tragedia y comedia.	DBA 2 Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso.	Deduce los propósitos y la función de los elementos no verbales en las manifestaciones artísticas con las que interactúa. Identifica los temas que se abordan a través de diferentes manifestaciones artísticas. Describe cómo se configuran los elementos no verbales en diferentes manifestaciones artísticas.	DBA 2 Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales.

Articulación

Lenguaje

4°

Grado

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 5</i>
<p>Cuentos de ficción y aventuras.</p> <p>Mito y leyenda.</p> <p>La leyenda.</p> <p>La historieta.</p>	<p>DBA 3</p> <p>Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.</p>	<p>Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.</p>	<p>DBA 3</p> <p>Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>
		<p>Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.</p>	
		<p>Lee y escribe textos literarios teniendo en cuenta lecturas previas, conocimientos y experiencias.</p>	
		<p>Participa en espacios de discusión en los que socializa con otros los textos literarios que lee o escribe.</p>	
<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 5</i>
<p>Lugares y personajes.</p> <p>La caricatura.</p> <p>Diálogo y monólogo.</p>	<p>DBA 4</p> <p>Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.</p>	<p>Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos literarios.</p>	<p>DBA 4</p> <p>Identifica información sobre contextos culturales e históricos en diferentes géneros literarios.</p>
		<p>Selecciona los temas que quiere abordar en un texto literario.</p>	
		<p>Escribe textos usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.</p>	
		<p>Comprende el uso de elementos que componen los textos literarios como el narrador, los personajes, los actos, los diálogos, los monólogos, los versos, las estrofas, las rimas.</p>	
		<p>Construye planes textuales para escribir textos literarios.</p>	

Articulación

Lenguaje

4°

Grado

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 5</i>
Elementos de la comunicación. Intención Comunicativa. El logotipo. Las señales de tránsito. Entonación y articulación de textos. Buena Lectura. Funciones del lenguaje. Concordancia de las oraciones. Palabras homónimas.	DBA 5 Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.	Participa en discusiones en las que reconoce diferentes puntos de vista. Comprende las ideas, opiniones y argumentos planteados en diferentes espacios de discusión. Identifica las palabras y expresiones que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre. Reconoce el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.	DBA 5 Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 5</i>
El sustantivo. El adjetivo. El verbo y sus formas. La oración. El párrafo. Texto narrativo. Infografías. Adjetivo calificativo, demostrativo y posesivo. La oración. Clases de oración. El párrafo y sus clases. Palabras sinónimas y antónimas. Las palabras pueden decir lo contrario. El comentario crítico. El debate.	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Comprende el propósito comunicativo, el léxico y la audiencia a los que se dirige el texto. Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica. Organiza la información en cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales para fortalecer su comprensión.	DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

Articulación

Lenguaje

4°

Grado

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 5</i>
<p>El guion radial.</p> <p>La biografía.</p> <p>Descripción.</p> <p>Lenguaje y lengua.</p> <p>La descripción objetiva y subjetiva.</p> <p>Adivinanzas.</p> <p>Refranes.</p> <p>Dichos.</p> <p>El dialecto, la jerga y el habla.</p>	<p>DBA 7</p> <p>Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.</p>	<p>Argumenta sus ideas teniendo en cuenta los elementos de la situación comunicativa: el propósito, el léxico y el contexto.</p> <p>Expresa sus puntos de vista con claridad en coherencia con la temática abordada.</p> <p>Adecúa sus expresiones, entonación, tonos de voz y lenguaje corporal a la situación comunicativa en la que participa.</p>	<p>DBA 7</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo.</p>
<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 5</i>
<p>Uso de los puntos suspensivos y el paréntesis.</p> <p>La mesa redonda.</p> <p>Tilde diacrítica.</p> <p>Uso de la ll y la y.</p> <p>Uso de la g.</p> <p>Uso de la j.</p> <p>Uso de la m antes de p y b.</p> <p>El verso.</p> <p>La estrofa.</p> <p>La métrica.</p> <p>Usemos bien los signos de puntuación.</p> <p>Uso correcto de los dos puntos.</p> <p>La entrevista.</p>	<p>DBA 8</p> <p>Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.</p>	<p>Adecúa sus escritos a determinados propósitos comunicativos.</p> <p>Consulta diversas fuentes antes de redactar un texto.</p> <p>Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto y corrige sus escritos a partir del mismo.</p> <p>Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de la puntuación.</p> <p>Marca la tilde en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>	<p>DBA 8</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo.</p>