

PLANEADOR

MALLA DE APRENDIZAJE

Lenguaje



Articulación

Lenguaje

5°

Grado

Temas	DBA	Evidencias	Grado 6
<p>Elementos de la comunicación.</p> <p>Los símbolos de publicidad.</p> <p>Los géneros en la televisión y en la radio.</p> <p>La noticia.</p> <p>La internet.</p>	<p>DBA 1</p> <p>Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.</p>	<p>Caracteriza los diferentes medios de comunicación de acuerdo con la validez y pertinencia de la información.</p> <p>Discute con sus compañeros el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación.</p> <p>Evalúa las estrategias empleadas por los diferentes medios de comunicación para presentar la información.</p> <p>Argumenta sus puntos de vista con base en la caracterización, discusión y evaluación de la información.</p>	<p>DBA 1</p> <p>Evalúa la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción.</p>
<p>La animación.</p> <p>El teatro.</p> <p>La comedia.</p> <p>Símbolos preventivos.</p>	<p>DBA 2</p> <p>Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales.</p>	<p>Infiere los contextos que subyacen en los mensajes de diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>Compara diferentes manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo que representan.</p> <p>Contrasta la disposición de elementos verbales y no verbales para dar cuenta de los mensajes presentes en manifestaciones artísticas.</p>	<p>DBA 2</p> <p>Caracteriza diferentes manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para dar cuenta de sus propósitos comunicativos.</p>
<p>El mito.</p> <p>La leyenda.</p> <p>La fábula.</p> <p>El cuento y la novela.</p> <p>El poema.</p>	<p>DBA 3</p> <p>Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>	<p>Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.</p> <p>Manifiesta en producciones (orales y escritas) los conocimientos o experiencias relacionados con los textos literarios que ha leído.</p> <p>Contrasta las características de diversas culturas mediante la lectura de textos literarios y valora las visiones de mundo presentes en ellas.</p> <p>Recupera información implícita de la organización de los textos literarios que lee.</p>	<p>DBA 3</p> <p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento, de diálogo de saberes y experiencias.</p>

Articulación

Lenguaje

5°

Grado

Temas	DBA	Evidencias	Grado 6
<p>La personificación.</p> <p>La tira cómica y la historieta.</p> <p>Los contextos tienen sus lenguajes.</p> <p>Figuras literarias.</p> <p>El drama origen y características.</p>	<p>DBA 4</p> <p>Identifica información sobre contextos culturales e históricos en diferentes géneros literarios.</p>	<p>Reconoce el contexto histórico y cultural que recrea una obra literaria.</p> <p>Identifica los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la época que se recrea.</p> <p>Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios mediante el análisis de su contenido.</p> <p>Reconoce la estructura de los diferentes géneros literarios.</p>	<p>DBA 4</p> <p>Comprende textos literarios teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>
<p>El debate.</p> <p>Pictogramas.</p>	<p>DBA 5</p> <p>Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p>	<p>Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que escucha.</p> <p>Interpreta mensajes orales teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.</p>	<p>DBA 5</p> <p>Comprende que mediante los intercambios orales se posibilita la construcción conjunta de significados.</p>
<p>Significado de los colores.</p> <p>Historia de la Escritura.</p> <p>Género narrativo (cuento).</p> <p>Género narrativo (fábula).</p> <p>Esquemas y cuadros sinópticos.</p> <p>Textos expositivos e informativos.</p>	<p>DBA 6</p> <p>Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p>	<p>Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.</p> <p>Aplica estrategias de comprensión para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del texto.</p> <p>Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.</p>	<p>DBA 6</p> <p>Analiza diversos tipos de texto a partir de sus contenidos, características formales y propósitos comunicativos.</p>

Articulación

Lenguaje

5°

Grado

<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 6</i>
<p>La exposición.</p> <p>Mejorar la expresión oral.</p> <p>Utilizar el vocabulario con propiedad.</p> <p>Palabras técnicas.</p> <p>Coplas y canciones populares.</p> <p>El ritmo y la rima.</p>	<p>DBA 7</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo.</p>	<p>Reconoce los momentos adecuados para intervenir de acuerdo con la situación comunicativa particular.</p> <p>Construye saberes en escenarios de intercambio oral en los que comparte sus argumentos y experiencias de formación.</p> <p>Ordena la información en secuencias lógicas siguiendo la línea temática planteada.</p>	<p>DBA 7</p> <p>Produce textos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto para lograr diversos propósitos comunicativos.</p>
<i>Temas</i>	<i>DBA</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Grado 6</i>
<p>La oración y sus partes.</p> <p>Uso de la ll y la y.</p> <p>Uso de la s, la c y la z.</p> <p>Los apuntes.</p> <p>El resumen.</p> <p>El sustantivo y sus clases.</p> <p>El adjetivo y sus grados.</p> <p>El verbo.</p> <p>Clases de adverbios.</p> <p>Uso de la b, la v y uso del punto.</p> <p>Las preposiciones.</p> <p>Prefijos y sufijos.</p> <p>Palabras homófonas, homógrafas y parónimas.</p> <p>La coma.</p> <p>El punto y la coma.</p> <p>El acróstico.</p> <p>El párrafo y el texto.</p> <p>Los conectores.</p> <p>Oraciones simples y compuestas.</p> <p>Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p> <p>Ortografía uso de la h y uso de los dos puntos.</p> <p>Composición y significado.</p>	<p>DBA 8</p> <p>Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación.</p>	<p>Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción.</p> <p>Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.</p> <p>Integra elementos verbales y no verbales en sus producciones escritas.</p> <p>Emplea organizadores gráficos como cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales, mentefactos y diagramas para fortalecer el proceso de escritura.</p> <p>Construye párrafos atendiendo a diferentes procedimientos de desarrollo: ejemplificar, detallar, describir, justificar, sintetizar.</p>	<p>DBA 8</p> <p>Produce textos continuos y discontinuos atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>